

## 42. Petersberger Pfingstmusiktage Donnerstag, 24. Mai bis Sonntag, 27. Mai 2018



Liebe Sängerinnen und Sänger,

die Petersberger Pfingstmusiktage finden dieses Jahr zum 42. Mal statt. Veranstalter ist die Basilikamusik Scheyern. Das Kursprogramm ist öffentlich und wendet sich in diesem Jahr an interessierte Chorsänger. Regelmäßige Teilnehmer sind die Mitglieder der Basilikamusik Scheyern. Teilnehmer von außerhalb sind uns herzlich willkommen.

In Gesamtproben, Stimmproben und kleinen Stimmbildungsgruppen wird das Programm für das Chor-Konzert im Rahmen der Sommerkonzerte am 28. Juli 2018 erarbeitet. Dabei gelangen verschiedene Vertonungen von Psalmen und neutestamentlichen Gesängen für Chor, Solisten und Streichorchester aus dem Archiv von Handschriften und alten Drucken der Benediktiner-Abtei Scheyern zur Aufführung (darunter Werke von Franz Danzi, 1763-1826, und Wilhelm Rudnick, 1850-1927). Für externe Teilnehmer besteht hierbei in Absprache mit Chorleiter Martin Seidl die Möglichkeit der Mitwirkung.

Referenten sind Martin Seidl (Leiter der Basilikamusik Scheyern), C-Kirchenmusikerin Alice Köstler-Hösl und Bassist Nikolai Ardey. Außerdem konnte für die chorische Stimmbildung Peter Sefcik, Hannover, gewonnen werden.

**Peter Sefcik** studierte Gesang an der Hochschule für Musik und Theater Hannover. Danach begann eine rege Konzerttätigkeit im In- und Ausland und von 1972 -1977 zudem ein intensives Privatstudium in München bei Willi Domgraf-Fassbaender, dem berühmten Bariton und Vater und einzigem Lehrer von Brigitte Fassbaender. Von 1970 bis 2002 arbeitete Sefcik als Stimmbildner beim Knabenchor Hannover und war als Ausbilder der Solisten beteiligt an der gemeinsam mit dem TÖLZER KNABENCHOR unter Gustav Leonhardt und Nikolaus Harnoncourt entstandenen ersten und historisch besetzten Gesamteinspielung der Bach-Kantaten. Es folgten Dozenturen an den Hochschulen Hannover und Essen sowie eine 12-jährige Professur an der Staatlichen Hochschule für Musik in Hamburg. Im September 2006 folgte Sefcik einem Ruf als Stimmbildner und Solistenbetreuer beim TÖLZER KNABENCHOR. Dazu kommen Seminare und Kurse an ausländischen Hochschulen in Europa und den USA. Peter Sefcik betreut als Gesangspädagoge professionelle Sänger und Sängerinnen, die derzeit u.a. an der Wiener Staatsoper (lyrischer Tenor), Düsseldorf (Charaktertenor), Glyndebourne-Festival (lyrischer Sopran), Genf (hochdramatischer Sopran), Bremen (Tenor) und an der Komischen Oper Berlin (mehrere SängerInnen) singen.

Als Rahmenprogramm gibt es u.a. Vorträge über die diesjährige Musik der Pfingstmusiktage, geistliche Impulse und eine gemeinsame Messfeier unter Federführung von Prof. Theo Seidl, dazu Morgensport mit Max Weichenrieder sowie das alljährliche Lagerfeuer. Am Freitagabend wird zudem eine Nachtwanderung angeboten. Am Sonntag, den 27. Mai, gibt es nach dem Mittagessen ein kleines Abschlusskonzert, bei dem Teile der erarbeiteten Werke zur Aufführung gebracht werden. Es wird erwartet, dass die Teilnehmer von Donnerstagabend bis Sonntagnachmittag kontinuierlich teilnehmen.

Wenn Sie interessiert sind und/oder Fragen haben, stehen wir Ihnen unter 08441/8795315 oder [seidl@basilikamusik.de](mailto:seidl@basilikamusik.de) gerne zur Verfügung.

Auf Ihr Kommen freuen sich Martin Seidl und das Team der Petersberger Pfingstmusiktage!

Die Petersberger Pfingstmusiktage finden in der Katholischen Landvolkshochschule Petersberg, Petersberg 2, 85253 Erdweg statt. Sie beginnen am Donnerstag, den 24. Mai 2018, um 18 Uhr mit dem Abendessen, Anreise und Zimmerbelegung ab 17 Uhr. Sie enden am Sonntag, den 27. Mai 2018 am Nachmittag mit einem Abschlusskonzert. Da die Preise auch von der Teilnehmerzahl abhängen, können auf der umseitigen Anmeldung nur ungefähre Preise angegeben werden, die als Obergrenze zu verstehen sind. Sollten sich dennoch Preisänderungen nicht vermeiden lassen, werden bereits angemeldete Teilnehmer selbstverständlich um ihr erneutes Einverständnis gefragt.



# 42. Petersberger Pfingstmusiktage Donnerstag, 24. Mai bis Sonntag, 27. Mai 2018

## ANMELDUNG

Vor- und Nachname	<input type="text"/>	Stimme	<input type="text"/>
Weiterer Teilnehmer	<input type="text"/>	Stimme	<input type="text"/>
Weiterer Teilnehmer	<input type="text"/>	Stimme	<input type="text"/>
Weiterer Teilnehmer	<input type="text"/>	Stimme	<input type="text"/>

Straße:  PLZ / Wohnort:

Tel.:  Handy:

E-Mail:

### Kursgebühren:

Chorsingen:  Chormitglieder 0€  externe Teilnehmer: 40€

### Kosten für die Unterkunft inkl. Vollpension:

Die Preise gelten jeweils pro Person für die Teilnahme an den Pfingstmusiktagen von Donnerstag bis Sonntag. Bei Tagesgästen ohne Übernachtung oder einem verkürzten Aufenthalt reduzieren sich die Kosten entsprechend.

- im Zweibettzimmer mit Dusche und WC max. 160,00 €
- im Einzelzimmer mit Dusche und WC max. 175,00 €
- Aufschlag bei einmaliger Übernachtung 5,00 €
- Aufschlag für Sonderkost (z.B. vegan, laktosefrei etc.) 2,50 €

**Sonstiges:** (verspätete Anreise, vorzeitige Abreise, ohne Übernachtung, besondere Ernährung, Zimmerwünsche etc.)

### Anmeldeschluss: 9. Mai 2018

Die Anzahl der Betten im unteren Haus ist begrenzt. Die Vergabe entscheidet sich nach dem Eingangsdatum der Anmeldung.

Hiermit erteile ich eine **Einzugsermächtigung** für die Pfingstmusiktage 2018 im Haus Petersberg.

IBAN:  BIC:

Bank:

für die Personen:

in Höhe von\*:

Gesamt:  \*Unterbringung und Kursgebühr

Die beiliegenden Informationen habe ich gelesen.

Ort / Datum:  Unterschrift:

Anmeldung erbeten an: Pfingstmusiktage 2017  
 Martha Nadler  
 Bernhardstr. 13  
 85298 Scheyern

oder per E-Mail an:  
[seidl@basilikamusik.de](mailto:seidl@basilikamusik.de)